

PR415H Metodologi og forskningsdesign

Methodology and research design

Studiepoeng	5 ECTS
Nivå	Doktorgradsnivå
Varighet	Innenfor rammen av 1 semester
Undervisningssemester	Vår
Ansvarlig fakultet	Fakultet for lærerutdanning og kunst- og kulturfag, Nord universitet
Undervisningsspråk	Norsk/Nordisk
Emneansvarlig	Steen Wackerhausen, Professor, Senter for praktisk kunnskap; steen.wackerhausen@nord.no
Administrativ kontaktperson	Geir Fjeldavli (geir.o.fjeldavli@nord.no)
Kostnader	Ingen kursavgift. Kostnader til pensumlitteratur
Emneevaluering	Sluttevaluering etter gjennomført undervisningsuke
Forkunnskaper og opptakskrav	Avlagt eksamen på MA-nivå eller tilsvarende. I tillegg må deltakerne enten ha et godkjent doktorgrads-prosjekt eller en skisse til et forskningsprosjekt de kan ta utgangspunkt i og jobbe videre med under selve kurset.

Tilbys som frittstående kurs Ja

Innhold

Undervisningen i uke 4, 21-24 januar, 2019 tar delvis utgangspunkt i deltakernes innleverte notater om «Hva er kjernen i mitt prosjekt? Sentrale forskningsspørsmål, metodologiske utfordringer og metodevalg». Alle deltakere forventes å holde korte presentasjoner basert på eget notat, og delta aktivt i felles diskusjoner.

Kursopplegget vil gi kunnskap om og kompetanse innenfor:

- Forskningsspørsmål og spørsmålshierarkier
- Sammenheng mellom forskningsspørsmål, forskningsgjenstand, epistemologi, design og metode
- Forskningsdesign – enkeltstudier og komparative studier, øyeblikksstudier og forløpsstudier, endimensjonale og flerdimensjonale designformer, deskriptive designformer og kausalitetsavdekkende designformer m.m.

- Utvelgelse av informanter, kvalitativ og kvantitativ representativitet, det unike og det generaliserbare
- Sentrale metodologiske begreper – bl.a. operasjonalisering, validitet og reliabilitet, induksjon og deduksjon m.fl.
- Erfaring som empiri – muligheter og begrensninger
- Systematisk litteratursøking i utvikling av eget prosjektdesign
- Kvalitative og kvantitative forskningsmetoder – muligheter og begrensninger

Læringsutbytte

Kunnskaper og forståelse

Deltakerne skal ha en god forståelse av betydningen av sammenhengen mellom forskningsspørsmål, forskningsmetode og forskningsdesign, herunder hvordan forskningsdesign kan brukes til å avklare metodologiske valg og utfordringer i et forskningsprosjekt

Deltakerne skal ha kunnskap om og forståelse for metodologiske valg og utfordringer knyttet til ulike typer forskningsspørsmål, data, empiri og erfaringsmateriale

Ferdigheter

Deltakerne skal kunne videreutvikle en adekvat relasjon mellom forskningsspørsmål, forskningsdesign og forskningsmetode i eget prosjekt

Deltakerne skal ha grunnleggende ferdigheter i å plassere eget prosjekt i forhold til relevant litteratur i forskningsfronten på eget fagfelt

Generell kompetanse

Deltakerne skal ha utviklet sin evne til kritisk diskusjon og en reflektert holdning til grunnleggende metodologiske spørsmål

Undervisningsform

Intensiv uke-samling med 'ansikt-til-ansikt' forelesninger og seminarer.

Læringsaktiviteter og undervisningsmetoder

Kurset kombinerer flere undervisnings- og læringsformer. Undervisningen veksler mellom forelesninger, studentpresentasjoner, og seminar-aktiviteter med tilbakemelding og diskusjon. I tillegg brukes innlevert arbeid (OA) knyttet til eget forskningsprosjekt aktivt i undervisnings- og læringsaktivitetene. Aktiv deltakelse i kurset er obligatorisk.

Vurdering og eksamen:

1. Obligatorisk arbeid (OA)

Alle deltakere må før første kursuke utarbeide og levere et kort, foreløpig notat med tittel: «Hva er kjernen i mitt prosjekt? Sentrale forskningsspørsmål, metodologiske utfordringer og metodevalg». Format: maksimalt 2-3 sider, 12 pkt, 1,5 linjeavstand. Dette leveres innen 19.01.2019 pr. mail til: steen.wackerhausen@nord.no. Overskrift på mail skal være: KURS I METODOLOGI 2019 plus dit navn

Alle deltakere skal holde korte presentasjoner basert på eget notat. Skriftlig arbeid med presentasjon vurderes til bestått eller ikke bestått.

2. Oppgave (OP) – Kort essay

Etter kursuken (uke 4) reviderer og videreutvikler deltakerne sitt foreløpige notat til et kort essay om «*Forskningsspørsmål, metodologiske utfordringer og metodevalg i mitt forskningsprosjekt*». Format ca. 8 sider (ca. 3000 ord) pluss referanser, 12 pkt, 1,5 linjeavstand. Essayet redegjør for og diskuterer forskningsspørsmål i eget prosjekt samt avledete metodologiske utfordringer til design og forskningsmetode. Dette kan videre knyttes til noen refleksjoner over valg av fordypningsmodul (Kvalitative metoder/Kvantitative metoder). Essayet leveres innen 22.02.2019 pr. mail med overskriften EKSAMENS-ESSAY I METODOLOGI 2018 *plus dit navn til:* steen.wackerhausen@nord.no

Vurdering av essay (OP): Bestått/ikke bestått

Pensum: Metodologi og forskningsdesign

Del 1 av kurstilbudet i *Vitenskapelig metode og forskningsdesign* (500s)

- Alvesson, M. & Kärreman, D. (2012) Kreativ metod-skapa och lösa mysterier. Liber (162s)
- Bondas, T. & Hall, E.O.C. (2007) Challenges in approaching metasynthesis research. *Qualitative Health Research*, 17, 113-121 (9s).
- Dewey, J. (2008[1934]) Å gjøre en erfaring. I: Bale, K. & Bø-Rygg, A. red. Estetisk teori: En antologi. Oslo, Universitetsforlaget. s. 196-213. (17 s)
- Meløe, Jakob (2017) Om å se, med introduksjon og etterord av Halås, CT. I Halås, CT, Kymre I og Steinsvik K (2017) Humanistiske forskningstilnæringer til profesjonspraksis. Gyldendal akademiske
- Maxwell, J.A. (2013) *Qualitative Research Design: An Interactive Approach*. Applied Social Research Methods Series no 41. Los Angeles, Sage. (200 s)
- Wackerhausen, S. (2017). Forskningsspørsmål, epistemologi og metode. In C. T. Halås, Kymre, I. G., Steinsvik, K. (Ed.), *Humanistiske forskningstilnæringer til profesjonspraksis*. Oslo: Gyldendals Akademiske.
- Yin, Robert K. (2009) *Case Study Research. Design and Methods*. New York: Sage Publications.
- Zahle, Julie (2012) Practical Knowledge and Participant Observation, *Inquiry*, 55:1, 50-65, DOI: 10.1080/0020174X.2012.643626

Supplerende litteratur uddeles under kursforløbet.

Program

Mandag 21.01.2019 – Rom: 2445 (Nord universitet, Bodø)

09:15 – 11:30 *Forskningsspørsmål, epistemologi og metode* v/Steen Wackerhausen

11:30 – 12:30 Lunsj

12:30 – 14:30 *Forskningsspørsmål, epistemologi og metode* (fortsettelse) v/Steen Wackerhausen

14:30 – 15:30 Presentasjon og diskusjon av deltakernes innsendte notat om eget prosjekt

[6-7 minutters presentasjon av eget prosjekt, etterfulgt av spørsmål/diskusjon) under ledelse av Steen Wackerhausen]

Tirsdag 22.01.2019 – Rom: 2056

09:15 – 11:30 *Forskningsdesign og sentrale begreper* v. Steen Wackerhausen

11:30 – 12:15 Lunsj

12:15 – 14:30 Presentasjon og diskusjon av deltakernes innsendte notat om eget prosjekt (fortsettelse)

14:30 – 16:00 *Om erfaring som empiri* v/ Catrine Torbjørnsen Halås, førsteamanuensis, Senter for praktisk kunnskap

Onsdag 23.01.2018 – Rom: 2407

09:15-11:30: *Systematisk litteratursøking og møtet med erfaring og teori i utvikling av egen prosjektdesign* v/Anne Kasén

11:30-12:30 Lunsj

12:30-14:00 *Mere om designformer* v/Steen Wackerhausen

14:00-15:30 Presentasjon og diskusjon av deltakernes innsendte notat om eget prosjekt (fortsettelse) -

Torsdag 24.01.2019 – Rom: S142

09:15 – 11:30 *Kvalitative og kvantitative forskningsmetoder – muligheter og begrensninger* v/ Johan Arnt Myrstad

11:30 – 12:30 Lunsj

12:30 – 14:00 Disponibel/Presentasjon og diskusjon av deltakernes innsendte notat om eget

14:00 – 15:15 Eksamen/skrivning av essay: Bruk av undervisningens og litteraturens temaer, utvelgelse av tematikk samt generelle krav v. Steen Wackerhausen

15:15 – 15:30 Avslutning og evaluering av kurset