# Lærerutdanning for praktiske og estetiske fag for trinn 1-13, musikk

Se studieprogram

## Høst 2023 (1. semester)

| | |
|---|---|
| Musikkteknologi, del 1 (1/2) | MUS1075<br>0 sp |
| Musikk i samfunnet | MUS1076<br>10 sp |
| Samisk musikk og kulturforståelse | MUS1063<br>2.5 sp |
| Samspill og ensembleledelse del 1: Samspill, ledelse og formidling (1/2) | MUS1057<br>0 sp |
| Komponering, arrangering og improvisasjon, del 1 (1/2) | MUS1056<br>0 sp |
| Biinstrument, piano (1/2) | MUS1055<br>0 sp |
| Biinstrument, vokalt arbeid og stemmebruk 1 | MUS1054<br>2.5 sp |
| Hovedinstrument, del 1 (1/2) | MUS1052<br>0 sp |
| 1. praksisperiode (1/2) | PRA1035<br>0 sp |

## Vår 2024 (2. semester)

| | |
|---|---|
| Profesjonsfag, del 1 | MUS1074<br>10 sp |
| Musikkteknologi, del 1 (2/2) | MUS1075<br>10 sp |
| Biinstrument, gitar | MUS1053<br>2.5 sp |
| Samspill og ensembleledelse del 1: Samspill, ledelse og formidling (2/2) | MUS1057<br>9 sp |
| Komponering, arrangering og improvisasjon, del 1 (2/2) | MUS1056<br>5 sp |
| Biinstrument, piano (2/2) | MUS1055<br>5 sp |
| Hovedinstrument, del 1 (2/2) | MUS1052<br>3.5 sp |
| 1. praksisperiode (2/2) | PRA1035<br>0 sp |

## Høst 2024 (3. semester)

| | |
|---|---|
| Komponering, arrangering og improvisasjon, del 2 (1/2) | MUS2016<br>0 sp |
| Musikkteknologi, del 2 (1/2) | MUS2022<br>0 sp |
| Samspill og ensembleledelse del 2: Utøvelse, ledelse og kreativitet i ulike ensembler (1/2) | MUS1078<br>0 sp |
| Hovedinstrument, del 2 (1/2) | MUS2021<br>0 sp |
| Profesjonsfag, del 2 (1/2) | MUS1077<br>0 sp |
| 2. praksisperiode | PRA2052<br>0 sp |

## Vår 2025 (4. semester)

| | |
|---|---|
| Komponering, arrangering og improvisasjon, del 2 (2/2) | MUS2016<br>5 sp |
| Biinstrument, trommer og bass | MUS2015<br>2.5 sp |
| Musikkteknologi, del 2 (2/2) | MUS2022<br>15 sp |
| Samspill og ensembleledelse del 2: Utøvelse, ledelse og kreativitet i ulike ensembler (2/2) | MUS1078<br>9 sp |
| Biinstrument, vokalt arbeid og stemmebruk 2 | MUS2014<br>5 sp |
| Hovedinstrument, del 2 (2/2) | MUS2021<br>3.5 sp |
| Profesjonsfag, del 2 (2/2) | MUS1077<br>20 sp |
| 3. praksisperiode | PRA2053<br>0 sp |

## Høst 2025 (5. semester)

**Fag 2 - Undervisningsfag**

| | |
|---|---|
| Add subject<br>Fag 2 - Kunst og håndverk | MALUPE-H23-FAG2-KHV<br>0 sp |

## Vår 2026 (6. semester)

| | |
|---|---|
| 5. praksisperiode | PRA2056 |

| | |
|---|---|
| | 0 sp |
| 4. praksisperiode | PRA2055<br>0 sp |

**Fag 2 - Undervisningsfag**

| | |
|---|---|
| Add subject<br>Fag 2 - Kunst og håndverk | MALUPE-H23-FAG2-KHV<br>0 sp |

## Høst 2026 (7. semester)

| | |
|---|---|
| Samspill og ensembleledelse del 3: Utøvelse, ledelse og skaping av nye uttrykk i større ensembler | MUS1059<br>10 sp |
| Komponering, arrangering og improvisasjon, del 3 (1/2) | MUS5023<br>0 sp |
| Hovedinstrument, del 3 (1/2) | MUS5022<br>0 sp |
| Profesjonsfag, del 3 (1/2) | MUS5027<br>0 sp |
| 6. praksisperiode | PRA5007<br>0 sp |

## Vår 2027 (8. semester)

| | |
|---|---|
| Produksjon for scene, del 1 | MUS1062<br>5 sp |
| Estetiske og kunstneriske prosesser, del 1 | MUS2018<br>5 sp |
| Komponering, arrangering og improvisasjon, del 3 (2/2) | MUS5023<br>10 sp |
| Hovedinstrument, del 3 (2/2) | MUS5022<br>10 sp |
| Profesjonsfag, del 3 (2/2) | MUS5027<br>20 sp |
| 7. praksisperiode | PRA5008<br>0 sp |

## Høst 2027 (9. semester)

| | |
|---|---|
| Produksjon for scene, del 2 | MUS2020<br>10 sp |
| Estetiske og kunstneriske prosesser, del 2 | MUS2019<br>5 sp |
| Komponering, arrangering og improvisasjon, del 4 | MUS5024<br>5 sp |

| | |
|---|---|
| Profesjonsfag, del 4 | MUS5028<br>10 sp |
| 8. praksisperiode | PRA5009<br>0 sp |

## Vår 2028 (10. semester)

**Masteroppgave**

| | |
|---|---|
| Add subject<br>Masteroppgave - skriftlig, praktisk og muntlig | MUS5025<br>30 sp |
| Add subject<br>Masteroppgave - skriftlig og muntlig | MUS5026<br>30 sp |

Beskrivelse av studiet

Lærerutdanning for praktiske og estetiske fag for trinn 1-13, musikk, er en to-faglig masterutdanning. Du får en master i musikk, samtidig som du kan velge 60 studiepoeng fag 2 eller 30 studiepoeng fag 2 og 30 studiepoeng fag 3.

Fokusområder i utdanningen er:

- Samspill og ensembleledelse

- Instrumentalt arbeid med fem ulike biinstrument i tillegg til veiledning av godt kvalifiserte faglærer på hovedinstrument

- Profesjonfag

- Musikkproduksjon og sceneproduksjon

- Arrangering, komponering og improvisasjon

- Samisk musikk og kulturforståelse

- Ulike valgmuligheter for fag 2 og 3

- Praksisopplæring fra grunnskole, kulturskole til videregående opplæring

Vi anbefaler et internasjonalt emne i ditt 5. semester. Du vil i god tid få god veiledning av godt kvalifiserte rådgivere om ulike muligheter.

Læringsutbytte

*Kunnskap*

Kandidaten:

har avansert kunnskap og profesjonsfaglig kunnskap i masterfaget og bred profesjonsrettet kunnskap i øvrige fag i utdanningen
har spesialisert innsikt i et avgrenset fagområde (masteroppgaven) og inngående kunnskap om forskningsmetode og -etikk, og om profesjonsrelevant forskning og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid
har bred kunnskap om de praktiske og estetiske fagenes egenart og historie, om hvordan den digitale utviklingen påvirker deres innhold og arbeidsmåter, og om fagenes betydning for barn og unge i et livsløpsperspektiv
har kunnskap om lærerprofesjonen, om utviklingen av skolen som organisasjon, fagene som skole-, kultur- og forskningsfag, og bred forståelse av skolens mandat og verdigrunnlag
har inngående kunnskap om læringsteori og barn og unges utvikling, danning og læring i ulike sosiale, språklige og kulturelle kontekster, spesielt knyttet til de praktiske og estetiske fagenes praksiser
har kunnskap om samisk musikk og kultur og estetiske og kunstneriske prosesser
har kunnskap om estetiske og kunstneriske prosesser
har inngående kunnskap om klasseledelse, hva som skal til for å fremme et godt læringsmiljø og hva som fremmer læring spesielt i de praktiske og estetiske fagene
har kunnskap om gjeldende lov- og planverk for grunnopplæringen, og om overgangen fra barnehage til barnetrinn, fra barnetrinn til ungdomstrinn og fra ungdomstrinn til videregående opplæring
har kunnskap om barn og unge i vanskelige livssituasjoner, herunder kunnskap om mobbing, vold og seksuelle overgrep mot barn og unge, om barn og unges rettigheter i et nasjonalt og internasjonalt perspektiv og om hvordan sette i gang nødvendige tiltak etter gjeldende lovverk.

*Ferdigheter*

Kandidaten

kan anvende ulike uttrykk, former og teknikker i praktisk, utøvende og skapende arbeid og har spesialiserte ferdigheter i masterfaget
kan gjennomføre et selvstendig og avgrenset profesjonsrettet forskningsarbeid eller kunstnerisk utviklingsarbeid (masteroppgaven) som er i tråd med gjeldende forskningsetiske normer
kan iverksette tidlig innsats og sikre progresjon i elevens faglige utvikling, og arbeide med de grunnleggende ferdighetene på fagenes premisser
kan alene og sammen med andre planlegge, vurdere og gjennomføre undervisning for elever med ulike behov, basert på nasjonal og internasjonal forskning, profesjonsfaglig erfaringskunnskap og gjeldende læreplaner og andre styringsdokumenter
kan analysere, vurdere og dokumentere elevers læring, gi læringsfremmende tilbakemeldinger og bidra til at elever kan reflektere over egen læring og utvikling
kan analysere og vurdere risiko i opplæringen og gjennomføre opplæringen slik at sikkerhet, helse og miljø ivaretas
kan anvende profesjonsfaglig digital kompetanse i kreativt arbeid, læringsprosesser, dokumentasjon og formidling, og gi elevene opplæring i digitale ferdigheter i de aktuelle fagene
kan anvende kunnskap om samisk musikk og kultur i skapende arbeid og i ulike formidlingskontekster
kan anvende kunnskap om estetiske og kunstneriske prosesser
kan identifisere særskilte behov hos barn og unge, herunder tegn på mobbing, seksuelle overgrep og vold, og kan på bakgrunn av faglige vurderinger etablere samarbeid med relevante faginstanser.

*Generell kompetanse:*

Kandidaten:

kan initiere og ivareta et samarbeid mellom skole og hjem, og med arbeids-, samfunns- og kulturliv og andre aktører som er relevante for skolens virksomhet.

kan bidra til å styrke skolens arbeid med verdigrunnlaget i overordnet del av læreplanverket og de tre tverrfaglige temaene demokrati og medborgerskap, folkehelse og livsmestring og bærekraftig utvikling
kan alene og sammen med andre initiere praktiske, skapende, utforskende og estetiske læringsprosesser, og bidra med dette både i ulike skoleslag og det frie kulturliv
kan på et avansert nivå drive formidlingsarbeid basert på masterfagets særtrekk, og kan identifisere, vurdere og formidle profesjonsfaglige- og etiske problemstillinger og bidra til å utvikle egen praksis og profesjonsutøvelsen
kan, basert på innsikt i barne- og ungdomskultur, legge til rette for barn og unges kreative utfoldelse som skapende individer
kan bidra til forståelse av samenes status som urfolk og kan formidle dette gjennom skapende arbeid
Kan, alene og sammen med andre, skape nye estetiske og kunstneriske uttrykk og utøve og formidle dette til ulike målgrupper som musiker og kunstner

## Opptakskrav

Opptak til studieprogrammet krever Generell studiekompetanse med spesielle opptakskrav, det er ikke mulig å søke på grunnlag av realkompetanse.

Det er også krav om opptaksprøve. Denne prøven er tredelt og består av: a) gehør - og teoriprøve b) praktisk del for å se nivå i hovedinstrument og c) muntlig del for å avklare motivasjon og ønsker for valg av utdanning.

Eksempler på opptaksprøve:

https://www.nord.no/sites/default/files/2023-08/Eksempel_pa_gehor-og_teoriprove.pdf

https://www.nord.no/sites/default/files/2023-08/Eksempel_pa_gehor-og_teoriprove_fasit.pdf

Det kreves politiattest(barneomsorgsattest) for studiet.

Spesielle opptakskrav:

Du må ha:

gjennomsnittskarakteren 3 eller bedre i norsk og
gjennomsnittskarakteren 3 eller bedre i matematikk og
minst 35 skolepoeng.

(Du dekker karakterkravet i matematikk hvis du har bestått ett av følgende programfag: S1, S2, R1 eller R2.)

Fyller du ikke opptakskravet i matematikk? Universitetet i Sørøst-Norge har våren 2022 et nettbasert tilbud for deg som vil bli lærer, men som ikke oppfyller karakterkravet for opptak til lærerutdanninger. Les mer om studiet.

## Yrkesmuligheter

Arbeid i kulturskole, grunnskole, videregående skole, folkehøgskole og det frivillige kulturliv.

## Videre utdanning

Denne utdanninga kvalifiserer deg for videre Ph.d.-studier.

## Utenlandsopphold

I løpet av tredje studieår kan du dra på utveksling til utlandet (5. semester). Fakultetet har samarbeidsavtaler med en rekke universiteter i ulike land i Europa og i USA.

Eksempler på utvekslingsinstitusjoner:
Augustana University, USA
Vancover Island University, Canada
Pedagogishe Hochschule Freiburg, Tyskland

Kostnader

Utover semesteravgift og pensumlitteratur forutsettes det at studenten disponerer en bærbar datamaskin.».

Det må også påregnes ekstra utgifter til studietur til Serbia og eventuelt feltarbeid i forbindelse med FoU- og masteroppgave – 10 000,-

Eksamen og vurderingsformer

Mappevurdering

Praktisk eksamen

Obligatorisk deltakelse

Arbeidskrav

Skriftlig skoleeksamen

Hjemmeeksamen

Muntlig eksamen

Praksis

For mer utfyllende informasjon se til de enkelte emnebeskrivelsene

Avsluttende eksamen

Avsluttende eksamen på studieprogrammet er en masteroppgave.

Programevaluering

Studieprogrammet evalueres årlig av studentene gjennom emneundersøkelser og av studieprogramansvarlig. Evalueringene inngår som en del av universitetets kvalitetssikringssystem.

Aktuelle forskrifter og sentrale bestemmelser

Vi viser til gjeldende forskrifter og retningslinjer.

Skikkethet

Studentenes skikkethet for studiet vurderes gjennom hele utdanningsløpet, i henhold til forskrift om skikkethetsvurdering i høyere utdanning.

Gjeldende regelverk og skikkethetsvurdering.

Praksis

Praksis er en obligatorisk del av utdanninga. Praksisopplæringa skal ha et omfang på minimum 130 dager som fordeles over fire studieår.

Det skal være progresjon i praksisopplæringa, og den skal være veiledet, vurdert og variert. Det er krav om 100 % tilstedeværelse i praksis.

Den veiledede praksisopplæringa i studieåret må være bestått for at studenten skal kunne fortsette å følge utdanninga påfølgende studieår.

Det skal være praksis knyttet til både fag 1, fag 2 og fag 3. Institusjonene fordeler praksis innenfor de rammer forskriften forespeiler.

Praksisopplæringen gjennomføres i klasse, grupper, individuelt og som prosjektarbeid, og gjennomføres primært i grunnskole, kulturskole og videregående opplæring.

Det legges vekt på at undervisningen er prosessorientert. Det er derfor nødvendig med deltakelse og aktivt samarbeid mellom studenter, praksislærere og universitetets fagmiljø, for å kunne oppnå de ønskede utbytteformuleringer vi har satt for studieprogrammet.