

Musikk- og ensembleledelse

[Se studieprogram](#)

Høst 2024 (1. semester)

Musikkvitenskapelig teori og metode (1/2)	MUS5004 0 sp
Praksis/prosjektarbeid (1/2)	MUS5007 0 sp
Ensemble: teori, metode og praksis (1/2)	MUS5006 0 sp
Komponering og arrangering (1/2)	MUS5005 0 sp

Vår 2025 (2. semester)

Musikkvitenskapelig teori og metode (2/2)	MUS5004 15 sp
Praksis/prosjektarbeid (2/2)	MUS5007 0 sp
Ensemble: teori, metode og praksis (2/2)	MUS5006 30 sp
Komponering og arrangering (2/2)	MUS5005 15 sp

Høst 2025 (3. semester)

Masteroppgave i musikk- og ensembleledelse (1/2)	MUS5015 0 sp
--	-----------------

Valgemner musikk- og ensembleledelse

Rytmaskorledelse	MUS5029 0 sp
Komponering for scene, film og TV	MUS5016 0 sp
Joik i kor og ensemble	MUS5030 0 sp

Vår 2026 (4. semester)

Masteroppgave i musikk- og ensembleledelse (2/2)

MUS5015

30 sp

Valgemner musikk- og ensembleledelse

<u>Rytmaskorledelse</u>	MUS5029 30 sp
<u>Komponering for scene, film og TV</u>	MUS5016 30 sp
<u>Joik i kor og ensemble</u>	MUS5030 30 sp

Beskrivelse av studiet

Mastergradsstudiet i Musikk ved Nord universitet er et samlingsbasert fulltidsstudium over to år. Studiet inneholder 60 studiepoeng pr. studieår.

I første studieår vil studentene få en innføring i Musikkvitenskapelig teori og metode, og få kjennskap til sentrale kvalitative, kvantitative og kunstfaglige forskningsmetoder og lære å bruke relevant forskningsmetodikk for utvikling av ny kunnskap.

I emnet Komponering og arrangering, lærer man å bruke et utvalg kompositoriske teknikker, inkludert improvisasjon, samt skriftlig og spontan arrangering, med tilrettelegging av musikk for ulike ensembletyper.

I «Musikk- og ensembleledelse» vil man bruke første studieår til å etablere en forståelse av praktisk arbeid med tilrettelegging av musikk for ulike typer ensembler, med et bredt musikalsk utvalg som inkluderer det samiske. Dette knyttes til emnet «Ensemble: teori, metode og praksis», der didaktiske, kulturpolitiske og læringsteoretiske perspektiver belyses og prøves ut.

Det er krav om obligatorisk prosjektarbeid eller veiledet praksis med varighet av totalt 20 dager, for studenter fra grunnskolelærerutdanningen, som kan velge å la første år i masterstudiet erstatte fag i fjerde år av grunnskolelærerutdanningen.

Studentene velger ett av tre valgemner 2. studieår. Valgemnene gir en fordypning og bygger på elementer fra studiets første år.

Læringsutbytte

Kunnskap Etter endt utdanning skal kandidaten:

ha avansert kunnskap om ensembleledelse og kunne anvende denne kunnskapen på nye områder

ha inngående kunnskap om arrangering og tilrettelegging av musikk for ulike ensembletyper

ha innsikt i ulike vitenskapelige og kunstfaglige metoder for empirisk og teoretisk basert kunnskapsproduksjon

kunne analysere musikkfaglige problemstillinger relatert til musikkpedagogikk og sosio-kulturelle perspektiver.

Ferdigheter Etter endt utdanning skal kandidaten:

kunne anvende en kritisk fortolkende tilnærming til sjangerforståelse som et grunnlag for å utvikle sin kulturelle kompetanse

kunne anvende relevante metoder for musikkfaglig forsknings- og utviklingsarbeid på en selvstendig og kritisk reflektert måte

kunne planlegge, lede og reflektere rundt musikkutøvelse i ulike sammenhenger

Generell kompetanse Etter endt utdanning skal kandidaten:

kunne reflektere rundt den ensembleleder-rollen, sett i forhold til kulturelle, pedagogiske og etiske utfordringer

kunne anvende avanserte kunnskaper om og ferdigheter i musikk til arbeidsoppgaver og i fremtidige prosjekter

kunne formidle sin musikkfaglige kunnskap og kommunisere godt som musikalsk leder og ressursperson i et lokalsamfunn

kunne vise evne til nytenkning innen innovasjons- og improvisasjonsprosesser innenfor sin valgte spesialisering

Opptakskrav

Grunnlaget for opptak er:

grunnskolelærerutdanning

bachelorgrad

cand.mag.-grad

annen grad eller yrkesutdanning av minimum 3 års omfang

utdanning som i henhold til § 3-4 i lov om universiteter og høyskoler er godkjent som jevngrad med ovennevnte grader eller utdanningsløp.

Innenfor ett av de nevnte utdanningsløp må det inngå:

Integrert yrkesrettet utdanning av minimum 120 studiepoengs omfang innenfor fagområdet musikk eller

Minimum 60 studiepoeng musikkrelaterte emner og

Minimum 20 studiepoeng innen pedagogikk og didaktikk relatert til profesjon/musikk. Manglende formell pedagogisk/didaktisk kompetanse kan realkompetansevurderes.

Søkere vil måtte bestå en opptaksprøve av musikkfaglig karakter (prøvespill/prøvesang).

Opptaksprøven inneholder:

Spilleprøve (søker presenterer selvvalgt program inntil 10 minutter)

Samtale/intervju

Vi tar kontakt med alle søkere etter søknadsfristen for å avtale opptaksprøven. I år gjennomføres opptakssamtalene 5. og 6. juni.

Poengberegning og rangering

Ved flere kvalifiserte søkere enn studieplasser rangeres søknadene ut fra et vektet gjennomsnitt av opptaksgrunnlaget. Du kan lese mer om poengberegning og rangering her:

<https://www.nord.no/rangering-av-sokere>.

Yrkesmuligheter

Ved fullført studium tildeles graden Master i musikk. Studiet kvalifiserer studentene for profesjonsrettet arbeid og for forskningsarbeid og doktorgradsstudier.

Videre utdanning

Ved fullført studium tildeles graden Master i musikk. Studiet kvalifiserer studentene for profesjonsrettet arbeid og for forskningsarbeid og doktorgradsstudier.

Samlinger

1. studieår har samling i følgende uker (kull 2024):

Høst 2024

samling 1, uke 34. 19. - 23. august

samling 2, uke 39. 23. - 27. september

samling 3, uke 44. 28.10. - 01. november

samling 4, uke 48. 25. - 29. november

Vår 2025

samling 5, uke 4. 20. - 24. januar

samling 6, uke 7. 10. - 14. februar

samling 7, uke 11. 10. - 14. mars

samling 8, uke 15. 07. - 11. april

2. studieår har samling følgende uker (kull 2023):

Høst 2024:

samling 1, uke 37, 9. -13. september

samling 2, uke 41, 7. - 11. oktober

samling 3; uke 43, 21.- 25. oktober

samling 4, uke 49, 2. - 6. desember

Vår 2025:

samling 5, uke 2, 6. - 10. januar

samling 6, uke 13, 24. - 28. mars

Eksamen; uke 22, 26. - 30. mai

Mandag - tirsdag:

Onsdag - fredag: Rytmisk korledelse (MUS5029) Joik i kor og ensemble (MUS5030) og Komponering for scene, film og tv (MUS5016)

I tillegg for dem med Rytmisk korledelse:

Digital undervisning / veiledning etter avtale/egen plan)

Joik i kor og emsemble har i tillegg en ekstra samling 10. og 11. oktober og individuell veiledning etter avtale.

Utenlandsopphold

Valgemnene i 2.studieår vil lyses ut internasjonalt og undervisningen kan derfor foregå på engelsk.

Du kan reise på utveksling til utlandet høsten i ditt 2 studieår.

Eksempler på utvekslingsinstitusjoner:

Augustana University, USA

Vancouver Island University, Canada

Pedagogische Hochschule Freiburg, Tyskland

Kostnader

Det forutsettes at studentene disponerer egen bærbar PC. Ved behov for digital kommunikasjon i studiet, inngår webkamera og hodetelefoner som del av standard tilbehør. Studentene må selv dekke kostnader til dette.

Eksamen og vurderingsformer

Se emnebeskrivelsene for nærmere beskrivelse.

Avsluttende eksamen

Se emnebeskrivelsene for nærmere beskrivelse

Programevaluering

Det vil bli gjennomført evaluering i tilknytning til hver samling i det 1. studieåret. I tillegg vil begge klasser gjennomføre semestersvise evalueringer. Høstsemesteret i det 2. studieår vil studentene være med på den nasjonale evalueringen Studiebarometeret.

Aktuelle forskrifter og sentrale bestemmelser

I lærerutdanningene skal universitetet vurdere om den enkelte student er skikket for yrket (jfr. § 4-10 i Lov om universiteter og høyskoler). Skikkethetsvurderingen foregår gjennom hele studiet, både i den teoretiske og den praktiske delen.

Det kreves godkjent politiattest.

Vi viser til [gjeldende forskrift og tilhørende retningslinjer.](#)

Praksis

Obligatorisk prosjektarbeid eller veiledet praksis med varighet av totalt 20 dager, for studenter fra grunnskolelærerutdanningen, som kan velge å la første år i masterstudiet erstatte fag i fjerde år av grunnskolelærerutdanningen.